



Curriculum Vitae Europass

Información personal

Apellido(s) / Nombre(s) **Acosta Bethancourt, José Enrique**
Dirección (direcciones) Albrook, Villa di Firenze #92 – Panamá.
Teléfono(s) +507 260 1900 Móvil: +507 6617 0738
Fax(es) +507 260 2751
Correo(s) electrónico(s) estudioarq@cableonda.net
Nacionalidad Panameño
Fecha de nacimiento 24 de septiembre de 1975
Sexo Varón

Empleo deseado / familia profesional Arquitecto / Profesor de Arquitectura

Experiencia laboral

Fechas	De marzo 2006 a la fecha
Profesión o cargo desempeñado	Profesor
Funciones y responsabilidades principales	Dictar cursos en el área de Teoría de la Arquitectura y Taller de Diseño
Nombre y dirección de la empresa o empleador	Universidad de Panamá / Facultad de Arquitectura / Campus Central
Tipo de empresa o sector	Educación Superior
Fecha	De octubre 2000 a la fecha
Profesión o cargo desempeñado	Arquitecto Director
Funciones y responsabilidades principales	Diseño y desarrollo de proyectos arquitectónicos
Nombre y dirección de la empresa o empleador	Acosta Bethancourt & Asociados / Urbanización Los Ángeles H 12ª / +507 260 1900
Tipo de empresa o sector	Estudio de Arquitectura
Fecha	De octubre 1994 a la fecha
Profesión o cargo desempeñado	Arquitecto Asociado
Funciones y responsabilidades principales	Inspecciones y asesorías técnicas en construcción de proyectos
Nombre y dirección de la empresa o empleador	Pro Nova, S.A. / Urbanización Los Ángeles / +507 260 0892
Tipo de empresa o sector	Construcción

Educación y formación

Fechas	De marzo de 2008 a julio de 2009
Título obtenido	Especialización en Vivienda Social
Principales materias	Políticas de vivienda, Vivienda colectiva moderna, Nuevos asentamientos
Nombre y tipo de centro de estudios	Universidad de Panamá / Facultad de Arquitectura / Campus Central
Nivel	Post Grado
Fechas	De marzo de 2002 a octubre de 2004
Título obtenido	Magister en Arquitectura
Principales materias o capacidades profesionales estudiadas	Problemas de arquitectura contemporánea, Arquitecturas en América Latina, Taller de proyecto e investigación
Nombre y tipo del centro de estudios	Pontificia Universidad Católica de Chile / Comendador 1916, Santiago
Nivel conforme a una clasificación nacional o internacional	Magister
Fechas	De marzo de 1994 a diciembre de 2000
Título obtenido	Licenciado en Arquitectura
Principales materias o capacidades profesionales estudiadas	Taller de diseño, historia y teoría de la arquitectura, edificación, urbanismo
Nombre y tipo de centro educativo	Universidad de Panamá / Facultad de Arquitectura / Campus Central
Nivel	Licenciatura

Capacidades y competencias personales

Idioma(s) materno(s) **Español**

Otro(s) idioma(s) **Inglés**

Autoevaluación

Nivel europeo (*)

Español

Inglés

Comprensión				Habla				Escritura	
Comprensión auditiva		Lectura		Interacción oral		Capacidad oral			
C2	Usuario Competente	C2	Usuario Competente	C2	Usuario Competente	C2	Usuario Competente	C1	Usuario Competente
B2	Usuario Independiente	C1	Usuario Competente	B2	Usuario Independiente	B2	Usuario Independiente	C1	Usuario Competente

(*) [Nivel del Marco Europeo Común de Referencia \(MECR\)](#)

Capacidades y competencias sociales
 Capacidad de trabajo en equipo como parte de la experiencia laboral privada.
 Capacidad de deslinde de responsabilidades como parte de la instrucción académica.
 Capacidad de comunicación (Escuchar y hablar)

Capacidades y competencias organizativas
 Disponibilidad para viajar.
 Capacidad de organización como parte de la instrucción académica.

Capacidades y competencias técnicas
 Conocimiento y dominio de las técnicas constructivas contemporáneas
 Dominio de la práctica de la construcción

Capacidades y competencias informáticas
 Conocimiento de software de arquitectura (Autocad)
 Conocimiento sobre manejo de office completo
 Conocimiento completo sobre entornos de Internet

Otras Capacidades y Competencias	Capacidad de análisis, interpretación y crítica sobre temas cotidianos y de la disciplina de la arquitectura Capacidad de prospección en el planteamiento de problemas cotidianos y de la disciplina. Capacidad de estructurar ideas sobre temas complejos
----------------------------------	--