



Curriculum Vitae Europass



Información personal

| | | |
|--------------------------|---|-----------------------|
| Apellido(s) / Nombre(s) | Rodrigo Marcelo Cortés Solano | |
| Dirección (direcciones) | Universidad Nacional de Colombia, CR 30 # 45 – 03. Edificio 303 Escuela de Arquitectura y Urbanismo | |
| Teléfono(s) | 3165000 ext. 12204-12611 | Móvil: 315 8 28 95 54 |
| Correo(s) electrónico(s) | rmcortess@bt.unal.edu.co | |
| Nacionalidad | Colombiana | |
| Fecha de nacimiento | 14.08.53 | |
| Sexo | Masculino | |

Experiencia laboral

Profesor asociado de la Universidad Nacional de Colombia, (1984-a la fecha), actualmente es el Decano de la Facultad de Artes, Arquitecto de la Universidad Nacional de Colombia, realizó estudios de Maestría en Historia y Teoría de la Arquitectura (1994) y pasantía en patrimonio inmueble en Córcega, Francia (1995). Coordinó la línea en Proyecto en el Doctorado en arte y Arquitectura y es líder del grupo de investigación Proyecto y Arquitectura, reconocido en categoría A1 por Colciencias hasta la última medición. Ha realizado numerosas investigaciones financiadas por la Facultad, la DIB, Colciencias y la Universidad de los Andes. Dirigió el Museo de Arquitectura Leopoldo Rother (2005-2010) y coordinó la Maestría en Arquitectura (2002-2010), logrando la apertura de planes de estudio en Investigación y Profundización. A finales de los años 90 participó en la puesta en marcha de las Maestrías en Urbanismo y en Historia y Teoría del Arte y la Arquitectura y desde entonces ha dirigido varias tesis en los tres programas (10 en la primera, 2 en la segunda y 4 en la tercera, de las cuales 3 con mención laureada y 7 con mención meritoria). Profesor invitado en Barcelona, México y Santiago de Chile; coordinó el Área de teoría en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de los Andes y ha dictado clases y conferencias en varias Universidades nacionales y locales (U. del Valle, Nacional de Medellín y Manizales, Javeriana, Católica Popular de Risaralda). Ha participado en estudios y planes urbanos y regionales para el territorio de Bogotá, como el Plan de Ordenamiento Territorial (1998-2002), el análisis de la ocupación física de la Sabana (1997-99), la evolución desde 1878 de la división del suelo en el centro de la ciudad (1998-2001) y la evolución histórica de la planeación urbanística (1986/91/95), Realizó en 1988 una exposición sobre el plan Director de Le Corbusier para Bogotá (1949-51) sobre el que ha publicado varios artículos y en 2006 dirigió la muestra para conmemorar 70 años de la Ciudad Universitaria de Bogotá, realizando un balance de la evolución del proyecto desde 1936. Ha contribuido en varias publicaciones sobre valoración y manejo del patrimonio cultural inmueble y ha publicado varios libros y artículos en revistas especializadas. En las Bienales colombianas de Arquitectura de 1992 y 1996 recibió el premio a la investigación Carlos Martínez Jiménez y una mención en la de 2002 por el estudio de las formas actuales de crecimiento en la Sabana de Bogotá.

Cargos desempeñados

A la fecha – 2010 Decano de la Facultad de Artes, Universidad Nacional de Colombia

A la fecha – 2002 Líder del grupo de investigación Proyecto y Arquitectura (código Colciencias COL 0061523)

2010 – 2008 Participación en el Seminario Estética I, II y III, curso electivo para las Maestrías en Filosofía y Arquitectura, Universidad Nacional de Colombia.

2010 – 2007 Coordinador Línea de Investigación en Proyecto del Doctorado en Arte y Arquitectura, Universidad Nacional de Colombia

2007 – 2005 Representante del Área de Artes y Arquitectura ante el Comité interno de reconocimiento y asignación de puntaje en la Universidad Nacional de Colombia.

2010 – 2005 Director del Museo de Arquitectura Leopoldo Rother, Universidad Nacional de Colombia

**Principales
Proyectos de Investigación
Dirigidos.
Últimos años**

2010 – 2002 Coordinador Académico Maestría en Arquitectura, Universidad Nacional de Colombia
2001 – 1998 Profesor adscrito y participante en el diseño del plan curricular del programa de la Maestría en Historia y Teoría del arte y de la arquitectura, Universidad Nacional de Colombia.
2001 – 2002 Coordinador y profesor de la línea de Profundización en Arquitectura 'La condición analítica del proyecto', Universidad Nacional de Colombia.
1989 Profesor invitado al seminario 'La estética de Hegel', Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia.
1992 – 1989 Miembro del Comité Asesor para el diseño del programa y del plan curricular, Programa de Maestría en Urbanismo, Universidad Nacional de Colombia.
1992 – 1987 Profesor Asociado de la Escuela de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de Colombia.
1987 – 1984 Asistente de Cátedra, Departamento de Arquitectura, Universidad Nacional de Colombia.

2008 – 2010 **"Rogelio Salmona en la Maestría en Arquitectura"**. Director e investigador principal Universidad Nacional de Colombia, Dirección de Investigaciones, Sede Bogotá.

2004 – 2007 **"Distribución espacial de los usos en Bogotá 1888-94: sectorización y especialización de las actividades económicas"**. Director e investigador principal Universidad Nacional de Colombia, Dirección de Investigaciones, Sede Bogotá.

2006 **"Diseño e implementación de un sistema de información geográfica y estadística como fuente para la investigación de la historia social, urbana y empresarial de Bogotá a finales del siglo XIX"**. Co-director e investigador principal, Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes / Universidad de los Andes, Facultad de Administración

2006 **"La Ciudad Universitaria de Bogotá: de Rother a Patiño 1936-1965"**. Dirección y realización de la exposición presentada en el Museo de Arquitectura Leopoldo Rother, abril 20 a mayo 30, Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes/Vicerrectoría de Sede.

2002 – 2004 **"Campus y proyecto colectivo: la intervención de Leopoldo Rother en la concepción y construcción de la Ciudad Universitaria de Bogotá"**. Director e Investigador principal. Universidad Nacional de Colombia, Dirección de Investigaciones, Sede Bogotá.

1999 – 2000 **"Bogotá 1878–1998: "Cambios en la estructura de división del suelo urbano en el área central"**. Director e Investigador principal. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes/Ministerio de Cultura.

1998 – 1999 **"Tendencias recientes de ocupación territorial de Bogotá y la región"**. Director de la investigación (marzo a diciembre 1999) y Experto en temas de análisis urbano (abril 1998 a febrero 1999) Corporación Andina de Fomento/Departamento Administrativo de Planeación Distrital/ Centro de Estudios de Desarrollo Económico (CEDE) de la Universidad de los Andes.

1996 **"Convenciones y divergencias en la producción historiográfica sobre arquitectura moderna en Colombia"**. Trabajo realizado durante el año sabático concedido por la Universidad Nacional.

1995 **"Del Urbanismo a la Planeación en Bogotá: 1900-1990"**. Investigación histórica sobre el desarrollo de instrumentos de planeación en la ciudad de Bogotá a lo largo del siglo XX. Este trabajo concluyó con la producción del documento.

1992 – 1994 **"Morfología urbana y tipología edilicia en el sector antiguo de Bogotá"**. Producción de un documento síntesis y de planos analíticos de la evolución hasta el año 1930. Universidad Nacional/Colcultura/Instituto Universitario de Arquitectura de Venecia.

1990 – 1991 **"La renovación urbana en Bogotá"**. Caracterización general de los procesos de transformación de la ciudad edificada a lo largo del siglo XX en Bogotá. Proposición de instrumentos de fomento y control a los actuales procesos de conservación y renovación en la ciudad. Universidad Nacional/Universidad de los Andes/Embajada de Suiza.

1998 **"Bogotá 1950: El Plan Director de Le Corbusier"**. Proyecto y realización de la exposición exhibida en la Galería de la Sociedad Colombiana de Arquitectos en octubre y noviembre. Universidad Nacional/Universidad de los Andes/Embajada de Suiza.

**Principales Consultorías
Últimos años**

2009 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural/Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes - Centro de Extensión y Proyectos: Elaboración y consolidación de los estudios para determinar el valor patrimonial de las obras del arquitecto Rogelio Salmona en Bogotá. 15/01 – 15/05. Director del proyecto.

**Publicaciones
Últimos 5 años**

2005 Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes - Centro de Extensión y Proyectos: Estudio de actualización sismorresistente del Estadio Alfonso López Pumarejo. Asesor en aspectos urbanos y arquitectónicos.

2005 Administración Postal Nacional/Universidad Nacional de Colombia: Concurso por invitación para el Museo Postal en el Edificio Murillo Toro. Miembro del jurado calificador, 10/05

2004 Instituto Distrital de Cultura y Turismo: II Premio de ensayo histórico, teórico o crítico sobre arte colombiano. Miembro del jurado de selección y premiación, 10/04.

2003 Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá: Concurso de edificio para las Facultades de Enfermería y Odontología. Miembro del jurado calificador, 06/03.

2003 Alcaldía de Barbosa/Centro de proyectos, Facultad de Artes, UN: Concurso para el Centro Administrativo Municipal. Miembro del jurado calificador 05/03.

2001 SENA/Centro de proyectos, Facultad de Artes, UN: Concurso para el Centro de atención de la región del San Juan, Condoto, Chocó. Miembro del jurado calificador, 08/01.

1998 Sociedad Colombiana de Arquitectos, XVI Biental de Arquitectura: Miembro del Jurado para el premio nacional a la investigación Carlos Martínez Jiménez.

Bogotá. Vivienda y ciudad a mitad del siglo XX. En revista DPA (Documents de Projectes d'Arquitectura) 24, oct. 2008, UPC, Barcelona, págs. 14-21.

Del urbanismo a la planeación en Bogotá (1900-1990). Esquema inicial y materiales para pensar la trama de un relato. En revista Bitácora Urbano-Territorial 11, ene.-dic. 2007, págs. 160-213.

Ciudad aparte. Proyecto y realidad en la Ciudad Universitaria de Bogotá, Museo de Arquitectura Leopoldo Rother, Bogotá, 2006, 106 págs. Coautor.

Leopoldo Rother en la Ciudad Universitaria, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 2006. Autor del capítulo 2, págs 13-29.

Traducciones y ediciones:

La macchina di progetto, de Giancarlo Motta y Antonia Pizzigoni, publicado en edición bilingüe al cuidado de R. Cortés y N. Roza con el título "*La máquina de proyecto*", Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Bogotá, 2008. 253 págs. Cotraductor.

Educación y formación

1978 Arquitecto, Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá

1992 - 1994 Estudios de Magister en Historia y teoría de la arquitectura, Universidad Nacional de Colombia

1995 Pasantía en el Servicio Departamental de Arquitectura, Córcega Alta, Francia, en colaboración directa con la Architecte des Bâtiments de France de la región. Participación en redacción de planes y programas de valoración del patrimonio arquitectónico, urbano y paisajístico y en evaluación de impacto físico de diversos proyectos

Idioma(s) materno(s)

Español

Otro(s) idioma(s)

| | |
|--|---|
| Inglés | Nivel C2 en comprensión, habla y escritura (Bilingüe) |
| Francés | Nivel C2 en comprensión, habla y escritura |
| (*) Nivel del Marco Europeo Común de Referencia (MECR) | |

Premios

2000/01 XVIII Biental de Arquitectura, Sociedad Colombiana de Arquitectos: Mención en la categoría Teoría, Historia y Crítica por el trabajo Tendencias recientes de ocupación territorial en Bogotá y la región

2001 Universidad Nacional de Colombia: Medalla al Mérito Universitario, en los campos del Arte y la Arquitectura.

1998 Programa de estímulos a la investigación del Ministerio de Cultura: Beca para desarrollar el proyecto Bogotá 1878-1998: cambios en la estructura de división del suelo del área central

1994/95 XV Biental de Arquitectura, Sociedad Colombiana de Arquitectos: Premio Carlos Martínez Jiménez en la categoría de investigación por el trabajo de valoración y protección de los centros históricos desarrollado entre 1990 y 1995 con la Subdirección de Patrimonio de Colcultura

1995 X Biental Panamericana de Arquitectura, Ecuador: Mención de honor internacional en la categoría de Teoría, historia y crítica al libro de autoría colectiva Patrimonio Urbano en Colombia. Universidad Nacional de Colombia: Mención de Docencia Excepcional en 1995 y 1996.

1990/1991 XIII Bienal de Arquitectura, Sociedad Colombiana de Arquitectos: Premio Carlos Martínez Jiménez a la investigación Renovación Urbana en Bogotá, realizada con José Salazar.
1984 Concurso privado. Mención Gimnasio Moderno. Teatro y áreas culturales.
1982 Concurso privado. 2º premio. Club Tennis de Cúcuta.
1981 Concurso público. 5º premio. Terminal de transportes de Bogotá.
1980 Concurso privado. 1er premio. Unidad residencial Rincón del Cedro.